

## Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для 11 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса составлена на основе учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. **Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня, М.: Дрофа, 2020.**

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 11-ом классе необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

#### Планируемые результаты

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Драматические жанры.

Лирические жанры.

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Методы и приемы анализа художественного текста.  
Герменевтический комментарий.  
Стилистический эксперимент.  
Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.  
Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.  
Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.  
Идейно– художественный уровень текста и его анализ.  
Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.  
Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».  
Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.  
Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

#### Тематическое планирование

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2ч.  
Текст и его строение -10ч.  
Структура словесного произведения -3ч.  
Художественный текст и его признаки -3ч.  
Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..  
Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2ч.  
Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.  
Формы художественной речи -2ч.  
Идейно-художественный уровень текста и его анализ - 5ч.  
Итого: 34 часа

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
		Всего
1	<b>Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.</b>	1
2	<b>Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.</b>  Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1
3	<b>Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.</b>  Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1
4	<b>Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.</b>	1
5	<b>Портретный очерк.</b>	1
6	<b>Проблемный очерк. Устные выступления.</b>	1
7	<b>Дискуссия.</b>  Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1
8	<b>Официально- деловой стиль.</b>  Заявление, автобиография, доверенность.	1
9	<b>Разговорный стиль речи.</b>  Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1
10	<b>Художественный стиль.</b>  Анализ художественного текста.	
11	<b>Анализ художественного текста.</b>	1

	ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.	
12	<b>Текст и его строение.</b> <b>Тема и идея.</b> <b>Работа над определением темы и идеи.</b>	1
	СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.	
13	<b>Структура словесного произведения. Понятие сюжета.</b> <b>Композиция произведения.</b>	1
14	<b>Фабула.</b> <b>Словесный ряд, детали.</b>	1
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ	
16	<b>Художественный текст и его признаки.</b> <b>Индивидуальность, интертекстуальность.</b>	1
17	<b>Образность, диалогичность, риторичность.</b> <b>Антропоцентризм художественного текста.</b>	1
18	<b>Смысловая структура художественного текста.</b>	1
	ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
19	<b>Жанровая характеристика художественного текста.</b> <b>Эпические жанры</b>	1
20	<b>Драматические жанры</b>	1
21	<b>Лирические жанры</b>	1
22	<b>Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»</b>	1
	ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	

23	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации  <b>Выразительное произношение художественного текста</b>	1
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1
	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
25	<b>Методы и приемы анализа художественного текста.</b>  Герменевтический комментарий	1
26	<b>Стилистический эксперимент</b>	1
27	<b>Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.</b>	1
	ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ	
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1
29	<b>Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы</b>	1
	АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
30	<b>Идейно– художественный уровень текста и его анализ.</b>  <b>Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.</b>	1
31	<b>Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»</b>	1
32	<b>Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.</b>	1
33	<b>Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».</b>	1
34	<b>Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».</b>	1

